



**MANUAL DE NORMAS PARA TRABALHOS ACADÊMICOS COM MÉTODO
PURAMENTE BIBLIOGRÁFICOS:**

**TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MONOGRAFIA (TCC)
TRABALHO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA (TIC)
TRABALHOS ACADÊMICOS**

Conforme ABNT

(Associação Brasileira de Normas Técnicas)

NBR 6023, NBR 6027, NBR 6028, NBR 10520, NBR
12225 e NBR 14724 (atualizado 16 de agosto de 2016).

Sinop/MT

2016

APRESENTAÇÃO

1.1 A Linguagem Usada no Texto

Um relatório ou trabalho científico deve ter uma linguagem técnica, de tal maneira que seja a característica fundamental do texto. Deve-se evitar ao máximo o uso de termos imprecisos, vagos e ambíguos, ainda que tenha que utilizar a linguagem natural.

1.2 Tempo Verbal

Uma dúvida corrente: o estudante deve produzir seu texto na primeira pessoa do singular ("eu acredito que...") ou na primeira pessoa do plural ("nós pensamos que...") ?

- O trabalho científico deve ter um caráter formal e impessoal. Por conta disso, deve-se evitar a construção da oração na primeira ou terceira pessoa do singular. Assim, por exemplo, devem-se utilizar as seguintes expressões: "conclui-se que", "percebe-se pela leitura do equipamento", "é válido supor", "ter-se-ia de dizer", "verificar-se-á" etc.

Não é adequado, portanto, dizer: "conforme vimos no item anterior". Diz-se: "conforme visto no item anterior", ou, em vez de "dissemos que", "foi dito que" etc.

- Quando você relata fatos científicos, ou trabalhos publicados use – **Presente do Indicativo**;
- Quando você explicar o que fez ou que obteve - **use o passado**;
- Então você pode usar: **Presente** na *Introdução e na Revisão Bibliográfica*;
- **Passado** em *Materiais e Métodos nos Resultados*.
- **Exceções**: se você atribui uma afirmativa a alguém - use passado;
- Se você apresenta, na análise estatística - use o **Presente**
- Escreva com substantivos e verbos;
- Use frases curtas;
- Observe os tempos de verbo;

Antes de começar a escrever, faça um plano, isto é, divida os assuntos em capítulos e em seções.

1.3. Apresentação Gráfica

1.3.1 Formato

Os textos devem ser feitos somente em papel branco, formato A4, (21cm X 29,7cm), digitados na cor preta.

1.3.2 Margens

Na digitação utilizam-se as seguintes dimensões quanto às margens:

- margem superior: 3 cm da borda;
- margem esquerda: 3 cm da borda;
- margem inferior: 2 cm da borda;
- margem direita: 2 cm da borda.

1.3.3 Fonte e tamanho

Os trabalhos deverão ser digitados ou datilografados em fontes *Times New Roman*, tamanho 12, em cor preta, somente de um lado da folha. (exceto citações com mais de três linhas, notas de rodapé e paginação, legendas e fontes das ilustrações e tabelas, que devem ser em tamanho 11).

Os títulos das seções primárias (capítulos), e as seções sem indicativo numérico (sumário, agradecimentos, referências, introdução, conclusão e outros) devem ser grafados em letras maiúsculas, com fonte 14. Os subtítulos são em tamanho 12, sem negrito.

1.3.4 Paginação

Todas as folhas do trabalho, a partir da Folha de rosto, devem ser contadas sequencialmente.

A contagem inicia-se a partir da folha de rosto, porém a numeração deve aparecer a partir da folha de aprovação em algarismos Romanos, na parte inferior da folha e centralizado.

A partir da introdução continua-se a contagem só que desta vez como forma de números arábicos, no canto superior direito da folha, a 2 cm da borda superior, ficando o algarismo a 2 cm da borda direita.

As folhas em que aparecem os Títulos Introdução, Título de Capítulo, Conclusão, Referências Bibliográficas e Glossário são contadas, mas não numeradas. Se houver Apêndice e/ou Anexo, suas folhas são numeradas e paginadas de forma contínua, dando seguimento ao texto principal.

1.3.5 Parágrafo

O parágrafo deve estar a 1,5 cm da margem esquerda.

1.3.6 Espaçamento

Todo o texto deve ser digitado ou datilografado em espaço entre linhas (1,5 cm) com espaçamento antes e depois 0pts.

As citações de mais de três linhas, notas de rodapé, as referências e as Legendas das ilustrações e tabelas devem ser digitadas ou datilografadas em espaço simples e fonte *Times New Roman* tamanho 11. No caso das citações de mais de três linhas é necessário o recuo a 4 cm da margem esquerda.

O espaçamento entre parágrafos não deve sofrer diferenciação, ou seja, entre um parágrafo e outro, o espaçamento continua (1,5).

1.3.7 Capítulo

No início de cada capítulo, recomenda-se fazer uma breve introdução do assunto a ser tratado.

1.3.8 Citações

Usa-se citação para dar credibilidade ao trabalho científico e fornecer informações a respeito dos trabalhos desenvolvidos na área de pesquisa. Toda citação feita no trabalho deve ser destacada nas referências bibliográficas.

Exemplo:

“As idéias de outros autores, quando inseridas no trabalho, devem ser indicadas com precisão para conferir maior autoridade do texto” (GIL, 1999, p. 194).

Nas referencias bibliográficas:

GIL, Antonio Carlos. *Métodos e técnicas de pesquisa social*. 5.ed. São Paulo: Atlas, 1999.

O sistema de chamada a ser utilizada nos trabalhos da FASIP será:

Autor-data: indica-se a fonte, pelo sobrenome do autor, nome da instituição responsável ou pelo título, seguido da data de publicação do documento, separados por vírgula e entre parênteses em citações indiretas. Para as citações diretas, inclui-se a indicação de página (NBR10520, 2002, p. 4.).

Quando dentro do texto, colocar o Sobrenome do autor ou Instituição ou primeira palavra do título em minúsculas – e entre parênteses, colocar somente a data e página(s).

Exemplo: Segundo Moraes (1993, p. 21).

Se entre parênteses, colocar SOBRENOME do autor ou INSTITUIÇÃO ou primeira PALAVRA do título, seguido da data da publicação do documento e da(s) página(s), separadas por vírgulas. *Exemplo:* (MCGREGOR, 1999, p. 1).

1.3.8.1 Regras gerais de apresentação:

As indicações de autoria incluídos no texto devem ser feitas em letras maiúsculas e minúsculas, indicando-se a data e páginas (caso seja citação direta) entre parênteses.

Um autor: Segundo Moraes (1993, p. 23).

Dois autores: Segundo Moraes e Souza (1997, p. 09).

Três autores: Dudziak, Gabriel e Villela (2000, p. 23).

Mais de três autores: Belkin et al. (1982, p. 76).

As indicações de autoria (entre parênteses) devem vir em letras maiúsculas, seguidas da data e páginas (para citação direta).

Um autor: (MCGREGOR, 1999, p. 1).

Dois autores: (MORAES; SOUZA, 1997, p. 65).

Três autores: (DUDZIAK; GABRIEL; VILLELA, 2000, p. 32).

Mais de três autores: (BELKIN et al., 1982, p. 76).

Citação Direta

Indicações de autores diferentes com o mesmo sobrenome e mesma data de publicação:

Exemplo:

a)Iniciais diferentes do Nome: (BARBOSA, C., 1958) (BARBOSA, O., 1958)

b)Iniciais iguais: (BARBOSA, Cássio, 1965) (BARBOSA, Celso, 1965)

Diversos documentos de um mesmo autor, publicados no mesmo ano, são diferenciados pelo acréscimo de letras minúsculas após a data, espaçamento:

Exemplo:

(VIANNA, 1997a)

(VIANNA, 1997b).

Diversos documentos de um mesmo autor, publicados em anos diferentes e mencionados simultaneamente, têm suas datas separadas por vírgula.

Exemplo:

Souza (1988a, 1988b, 1988c).

Diversos documentos de autores diferentes: devem ser separados por ponto e vírgula em ordem alfabética (entre parênteses) ou por vírgula e a letra ‘e’ seguida da respectiva data de publicação.

Exemplos:

(FONSECA, 1997; PAIVA, 1997; SILVA, 1997)

Fonseca (1997), Paiva (1997) e Silva (1997)

1.3.8.2 Citação Direta

É a transcrição ou cópia de um parágrafo, uma frase ou uma expressão, usando exatamente as mesmas palavras usadas pelo autor do trabalho consultado. Nesse caso, repete-se palavra por palavra e estas devem vir, obrigatoriamente entre “aspas duplas”.

1.3.8.2 Regras Gerais para apresentação das citações diretas:

a) Citações com até três linhas: devem ser inseridas entre “aspas duplas” no texto.

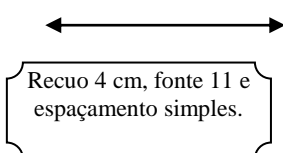
Exemplo:

“A tendência do homem é generalizar propriedades, características ou qualidades comuns, a partir de alguns casos observados superficialmente” (RUIZ, 2006, p.140).

Autor, ano, página.

b) Citações com mais de três linhas: devem ser destacadas com recuo de 4 cm ou vinte e oito toques da margem esquerda, com fonte 11, sem as aspas e com espaçamento simples.

Exemplo:



O objetivo das teorias é compreender e explicar os fenômenos de uma forma mais ampla, através da reconstrução conceitual das estruturas objetivas dos mesmos. Dessa forma, de um lado, a compreensão e a explicação estabelecem as causas ou condições iniciais de um fenômeno e, de outro, proporcionam a derivação, tanto de consequências quanto de efeitos, e, assim, possibilitam a previsão da existência ou do comportamento de outros fenômenos (MARCONI; LAKATOS, 2007, p. 125).

c) Supressões: indicam interrupção ou omissão da citação sem alterar o sentido do texto. São indicadas pelo uso de reticências entre colchetes, no início, meio ou final da citação. [...].

d) Interpolações: acréscimos ou comentários inseridos em citações são indicados entre colchetes [], no início, meio ou final da citação.

e) Destaque: As palavras ou expressões destacadas no texto devem ser seguidas de uma das expressões: **sem grifo no original, grifo meu ou grifo nosso**, inseridas após a indicação da referência da citação.

f) Incorreções e incoerências: no texto são indicadas pela expressão [sic], imediatamente após a sua ocorrência. A expressão **sic** significa, assim mesmo, isto é, estava assim no texto original, no início, meio ou final da citação.

1.3.8.3 Citação Indireta ou Paráfrase

É a transcrição das ideias de um autor usando suas próprias palavras. Ao contrário da citação direta, a citação indireta deve ser encorajada, pois é a maneira que o pesquisador tem de ler, compreender e gerar conhecimento a partir do conhecimento de outros autores. Não use aspas nas citações indiretas/paráfrases, **MAS DEVE CITAR OS DADOS REFERENTES À FONTE**: sobrenome do autor seguido do ano de publicação da obra, da mesma forma feita na citação direta.

Exemplo:

Sempre devem ser indicadas com precisão as ideias de outros autores para conferir maior autoridade do texto (GIL, 1999, p. 194).

1.3.8.4 Outras formas de citação:

a) Citação de citação: É a citação de um texto que tivemos acesso a partir de outro documento. Nesse caso deve ser usado o mínimo possível, pois é importante ter acesso ao documento original. *Exemplo:*

Morgan (1972, p. 26, *apud* RUIZ, 2006, p. 69), afirma que “se você resolver anotar brevemente o que o autor diz, não pode evitar que o que ele diz se torne parte do seu processo mental.”

b) Informação verbal: os dados obtidos por meio de palestras, entrevistas, debates etc, deve-se indicar, entre parênteses, no texto, a expressão (informação verbal). Dados disponíveis sobre a fonte devem-se mencionar apenas em nota de rodapé. (Não incluir a fonte em listas de referências).

c) Trabalhos em fase de elaboração ou não publicados: Usar a expressão (em fase de elaboração ou, no prelo ou, não publicada) entre parênteses no texto. Mencionar os dados

disponíveis, sobre a fonte, apenas em nota de rodapé. (Não incluir a fonte em listas de referências).

d) Citação em língua estrangeira: Quando fazemos uma citação em idioma estrangeiro, (original), faz-se uma citação direta. Nesse caso indica-se a tradução em nota de rodapé.

e) Tradução: Quando o texto citado for traduzido, faz-se uma citação indireta, seguido da expressão: tradução nossa. Exemplo: (BELKIN, 1982, tradução nossa).

E S T R U T U R A	Elementos Pré-textuais
	Capa Folha de rosto Termo de aprovação Dedicatória(s) Agradecimento(s) Epígrafe Resumo na língua Portuguesa Resumo em língua estrangeira Lista de tabelas Lista de abreviaturas e siglas Lista de símbolos (opcional) Sumário
	Elementos textuais
	Introdução Desenvolvimento Conclusão
	Elementos pós-textuais
	Referências Glossário (opcional) Apêndice(s) (opcional) Anexo(s) (opcional)



**FACULDADE DE SINOP
CURSO DE DIREITO**

3cm

Fonte tamanho 12, em caixa alta, espaço simples, centralizado e negrito.

Quatro espaços simples

Fonte tamanho 14, em caixa alta, centralizado e negrito.

NOME DO ALUNO

Cinco espaços simples

3 cm

TÍTULO

2 cm

Fonte tamanho 14, em caixa alta, espaço simples, centralizado e negrito.

Fonte 12, negrito.

**Sinop/MT
2016**

2 cm

Fonte tamanho 14, em caixa alta, centralizado e negrito.

NOME DO ALUNO

Fonte tamanho 14, em caixa alta, espaço simples, centralizado e negrito.

TÍTULO

Sete espaços abaixo do título, devendo alinhar no meio da folha para a margem direita, com fonte 12 e espaçamento simples.

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Banca Avaliadora do Departamento de Direito, da Faculdade de Sinop - FASIP, como requisito parcial para a obtenção do título de Bacharel em Direito.

Orientador(a): Profº XXXXX

Fonte tamanho 14, em caixa alta, centralizado e negrito.

NOME DO ALUNO

Dois espaços abaixo do título, fonte tamanho 14, em caixa alta, espaço simples, centralizado e negrito.

TÍTULO

Três espaços simples

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Banca Avaliadora do Curso de XXXXXXXX - FASIP, Faculdade de Sinop como requisito parcial para a obtenção do título de Bacharel em XXXXXXXXXXXXX.

Dois espaços simples

Aprovado em XXXXXX.

Um espaço simples

XXXXXXXXXX

Professor(a) Orientador(a)
Departamento de XXXXXXXXXXXXX -FASIP

Dois espaços simples

XXXXXXXXXX

Professor(a) Avaliador(a)
Departamento de XXXXXXXXXXXXX -FASIP

Dois espaços simples

XXXXXXXXXX

Professor(a) Avaliador(a)
Departamento de XXXXXXXXXXXXX - FASIP

Dois espaços simples

XXXXXXXXXX

Coordenador do Curso de XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
FASIPE - Faculdade de Sinop

**Sinop-MT
2016**

DEDICATÓRIA

Fonte tamanho 12, título em caixa alta, 8 cm da margem esquerda, negrito e dois espaços simples a baixo começarão texto em espaçamento simples.

A todas as pessoas que em minha caminhada demonstraram paciência e carinho.

Em especial, àquelas que me incentivaram a seguir sempre em frente.

Na parte inferior da folha e centralizado, vai à paginação em romanos, que é contado a partir da folha de rosto mas a numeração aparece após a folha de aprovação. Nesse caso, será III

AGRADECIMENTO

Fonte tamanho 12, título em caixa alta, 8 cm da margem esquerda, negrito e dois espaços simples a baixo começar o texto em espaçamento simples.

- Acima de tudo a Deus, porque se não fosse através dele, não teria chegado até aqui.
- Aos meus pais, que me ajudaram a dar os primeiros passos na vida.
- A professora orientadora, que me orientou de forma objetiva para obter êxito neste trabalho.
- Aos demais professores, do curso de graduação, que nos transmitiram seus conhecimentos e muito contribuíram para nossa formação.
- A empresa onde foi realizado o estágio, pela ajuda e disponibilidade de seus colaboradores.
- A todos que direta e indiretamente contribuíram para a realização deste trabalho e permitiram o enriquecimento de minha aprendizagem.

Fonte tamanho 12, título em caixa alta, 8 cm da margem esquerda, negrito e dois espaços simples, a baixo começar o texto em espaçamento simples.

EPÍGRAFE (opcional)

Pouco conhecimento faz que as criaturas se sintam orgulhosas.

Muito conhecimento, que se sintam humildes.

É assim que as espigas sem grãos erguem Desdenhosamente a cabeça para o céu, enquanto que as cheias a baixam para a terra, sua mãe.

V

Leonardo da Vinci

Nome autor. **Título.** ano. Número folhas. Monografia de Conclusão de Curso – FASIP – Faculdade de Sinop.

Fonte 12, caixa alta, negrito, dois espaços simples depois do título e abaixo da palavra resumo.

RESUMO

Resumo é um item que sumariza o relatório, enfatizando objetivo, metodologia, resultados e conclusões. Deve ser seguido em uma sequência de frases, não de tópicos. A linguagem deve ser bem clara, de modo que o leitor tenha adequada idéia do que se trata (VEGARA, 2000).

Apresentação condensada dos pontos relevantes de um texto. Deve ressaltar de forma clara e sintética: a natureza e o objetivo do trabalho; o método que foi empregado; os resultados e as conclusões mais importantes; seu valor e originalidade. A extensão recomendada, segundo a ABNT, para os resumos técnico-científicos é de 150 a 500 palavras. Segundo ABNT (NBR 6028) evitar: o uso de parágrafos; frases longas; citações e descrições ou explicações detalhadas; expressões do tipo: o “autor trata”, no “texto do autor” o “artigo trata” e similares; figuras, tabelas, gráficos, fórmulas, equações e diagramas.

Palavras chave:

Três palavras, em ordem alfabética.

O resumo denominado abstract, em inglês, é uma versão do resumo em outro idioma. Segue as mesmas normas que as utilizadas no resumo, conforme exemplificado acima, porém em outra folha.

Fonte 12, caixa alta, negrito, dois espaçamentos 1,5cm antes e depois do título.

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1 – (Nome do Gráfico)(nr da pg)

Gráfico 2 – (Nome do Gráfico)(nr da pg)

Espaçamento entre linhas 1,5 cm, letra minúsculas, somente a inicial maiúscula.

Fonte 12, caixa alta, negrito, dois
espaçamentos 1,5cm antes e depois
do título.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1- (Nome da Figura)(nr da pg)

Figura 2- (Nome da Figura)(nr da pg)

Listas de Gráficos são dispostos observando as mesmas regras para Gráficos

Fonte 12, caixa alta, negrito, dois espaçamentos 1,5cm antes e depois do título.

LISTA DE TABELAS

Tabela 1 (Nome da Tabela)(nr da pg)

Tabela 2 (Nome da Tabela)(nr da pg)

Fonte 12, caixa alta, negrito, dois
espaçamentos 1,5 cm antes e depois
do título.

LISTA DE QUADROS

Quadro 1 - (Nome do Quadro)(nr da pg)

X

Fonte 12, caixa alta, negrito, dois espaçamentos 1,5 cm antes e depois do título.

SUMÁRIO

Nos títulos dos capítulos, espaço entre linhas 1 5 cm

Colocar o número da pg. da seção.

INTRODUÇÃO

1 TÍTULO

1.1 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

2 TÍTULO.....

2.1 XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

3 TÍTULO.....

3.1 XXXXXXXXXXXXXXX

3.2 XXXXXXXXXXXXXXX

3.3 XXXXXXXXXXXXXXX.....

CONSIDERAÇÕES FINAIS.....

REFERÊNCIAS.....

ANEXOS

Nos subtópicos o espaço será simples entre um e outro.

INTRODUÇÃO

Fonte 12, caixa alta,
negrito, centralizado.

8enter de 1,5 cm,
isso segue para
todos os capítulos

A **Introdução** é a parte inicial do texto onde se expõe o assunto como um todo. Inclui informações sobre a natureza e importância do problema, sua relação com outros estudos sobre o assunto, razões que levaram à realização do trabalho, suas limitações e seu objetivo. Deve esclarecer se o trabalho se constitui numa confirmação de observações de outros autores ou se contém elementos novos, realçando, sempre que possível, a fundamentação clara das hipóteses e partes integrantes do corpo do trabalho.

Para escrever a introdução, o estudante tem de conhecer todo o trabalho realizado. Algumas perguntas, que se bem respondidas, darão forma a este capítulo:

- De que assunto trata o seu trabalho?
- Porque é importante tratar esse assunto?
- Como você tratou o assunto?
- Qual é o seu objetivo?

Neste capítulo é necessário que o autor tenha domínio do conteúdo do trabalho, evitando citações, mas se for necessário deverá utilizá-las conforme a NBR 10520.

A **INTRODUÇÃO** deve conter a **justificativa**, é o momento em que deve ser justificada a importância da execução da referida pesquisa, demonstrando o porquê de se estar trabalhando com o devido tema em questão. Para tanto, o presente estudo justifica-se teoricamente pela oportunidade de aprofundar os conhecimentos teóricos adquiridos no decorrer do curso de graduação, bem como, pela oportunidade de aplicar esses conhecimentos no dia a dia, na busca de melhorias no contexto geral.

Nesta parte também se deve deixar claro o **problema** que se pretende responder com a pesquisa, assim como sua delimitação espacial e temporal. Cabe também esclarecer o significado dos principais termos envolvidos pelo problema, sobretudo quando podem

assumir significados diferentes em decorrência do contexto em que são estudados ou do quadro de referência adotado (GIL, 2002).

Também na Introdução apresentam-se os **Objetivos**, primeiramente o Objetivo Geral, seguido dos objetivos específicos.

Os objetivos devem estar coerentes com a justificativa e o problema proposto. O objetivo geral será a síntese do que se pretende alcançar e, os objetivos específicos explicitarão os detalhes e serão um desdobramento do objetivo geral. Os objetivos informarão para que você está propondo a pesquisa, isto é, quais os resultados que pretende alcançar ou qual a contribuição que sua pesquisa irá efetivamente proporcionar. Os enunciados dos objetivos devem começar com um verbo no infinitivo e este verbo deve indicar uma ação passível de mensuração.

Em seguida indica-se a metodologia utilizada para realização da pesquisa.

Por fim, na introdução deve ser apresentada a estrutura da monografia, a forma como o trabalho encontra-se dividido, apresentando-se ao leitor os capítulos a seguir apresentados.

1 TÍTULO

No início de cada capítulo, pode ser inserido um parágrafo introduzindo o capítulo, em média 5 linhas.

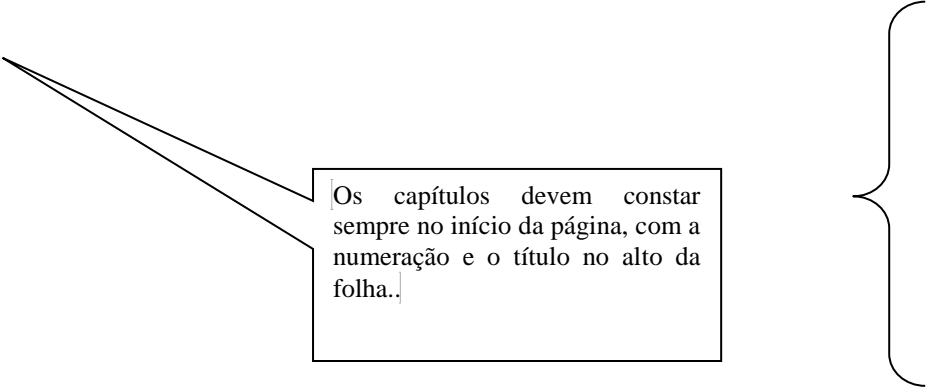
Neste capítulo

Título do capítulo, Fonte 14, caixa alta, negrito, margem direita.

8enter de 1,5 cm, isso segue para todos os capítulos

1.1 Título tópicos

2 TÍTULO



[Os capítulos devem constar sempre no início da página, com a numeração e o título no alto da folha..]

Uma das etapas mais importantes de um projeto de pesquisa é a revisão de literatura. A revisão de literatura refere-se à fundamentação teórica que você irá adotar para tratar o tema e o problema de pesquisa. Por meio da análise da literatura publicada você irá traçar um quadro teórico e fará a estruturação conceitual que dará sustentação ao desenvolvimento da pesquisa.

2.1 Assuntos Envolvidos com o Tema (Tópicos)

A revisão de literatura resultará do processo de levantamento e análise do que já foi publicado sobre o tema e o problema de pesquisa escolhidos. Permitirá um mapeamento de quem já escreveu e o que já foi escrito sobre o tema e/ou problema da pesquisa.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nas considerações finais apresenta de forma sintética os resultados do trabalho, salientando a extensão e os resultados de sua contribuição, bem como seus méritos. Deve basear-se em dados comprovados, e estarem fundamentadas nos resultados e na discussão do texto, contendo deduções lógicas correspondentes aos objetivos do trabalho e a confirmação ou não das hipóteses.

Deve conter (fazer em forma de texto sem divisão em tópicos):

- **PRINCIPAIS RESULTADOS**

O pesquisador deve se preocupar em destacar os principais resultados adquiridos com a pesquisa, que se tornaram relevantes para a mesma, demonstrando certo grau de importância.

- **ANÁLISE CRÍTICA QUANTO AO OBJETIVO**

Destacar se o objetivo foi atingido, e de que forma chegou-se a este resultado.

- **LIMITAÇÕES**

Evidenciar o grau de dificuldade que foram atribuídas a pesquisa, demonstrando o que foi possível ser realizado, assim como os empecilhos.

- **DIREÇÃO DA PESQUISA**

Toda pesquisa é fundamentada no desenvolver de um novo conhecimento literário, desta forma espera-se que a pesquisa abra novos horizontes. Neste sentido o pesquisador deve apresentar novos caminhos destinados a referida pesquisa.

Um espaço simples

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Referências Bibliográficas**. Rio de Janeiro, 2002. NBR 6023.

Bíblia

BÍBLIA. Português. **Bíblia sagrada**. Tradução de Padre Antônio Pereira de Figueiredo. Rio de Janeiro: Encyclopaedia Britannica, 2014. Edição Ecumênica.

Legislação

BRASIL. **Lei n. 12.967, de 6 de maio de 2014**. Institui o dia nacional do administrador. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/CCIVIL_03/_Ato2011-2014/2014/Lei/L12967.htm>. Acesso em: 16 de agosto de 2016.

Jurisprudência

_____. Superior Tribunal de Justiça. **Recurso em Mandado de Segurança n. 90.110/SP**. Recorrente: João de Assis. Recorrido: Carlos Santili dos Santos. Relator: Ministro Benedito Gonçalves. Brasília, 3 de abril de 2013. Disponível em: < site >. Acesso em: 16 de agosto 2016.

Artigo jornal

FORMENTI, Lígia. Aborto legal em tabela do SUS garantirá recursos adequados, diz ministro. **Estadão**, São Paulo, 23 maio 2014. Disponível em: <<http://www.estadao.com.br/noticias/vida,aborto-legal-em-tabela-do-sus-garantirarecursos-adequados-diz-ministro,1170736,0.htm>>. Acesso em: 26 maio 2014.

Livros

GIL, Antonio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 1999. 206p.

MARCONI, Marina de Andrade, LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de Metodologia científica**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2007. 315p.

Monografia, dissertação, tese

MELO, Marcos Oliveira de. **Direito natural, direito positivo e humanismo fraternal a ideia de justiça**. 2013. 148 f. Dissertação (Mestrado em Direito) - Fundação de Ensino Eurípides Soares da Rocha, 2013.

RUIZ, João Álvaro. **Metodologia científica: guia para eficiência nos estudos**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2007. 180p.

Referências é o conjunto de elementos que identificam as obras consultadas e/ou citadas no texto. Devem ser apresentadas em uma única ordem alfabética, independentemente do suporte físico (livros, periódicos, publicações eletrônicas ou materiais audiovisuais) alinhadas à esquerda, em espaço simples, e espaço simples entre elas.

ANEXOS

Maiúsculo, centralizado,
fonte 14, negrito, 14 cm da
margem superior.

APRESENTAÇÃO DE REFERÊNCIAS

Caso não seja possível destacar o nome completo do autor, admite-se abreviá-lo. Ex. Gil, C.R.

Segundo normas da ABNT, os elementos essenciais de uma referência são:

- **autor(es):** SOBRENOME em maiúscula, vírgula, nome com iniciais em maiúsculas e restante do nome em minúscula. Ponto; Ex. GIL, Carlos Roberto.
- **título e subtítulo (quando houver):** **negrito**, seguido de ponto. Quando há subtítulo, deve ser antecedido de dois pontos (:), sem grifo. Considera-se grifo o emprego do diferenciado: **negrito**.
- **edição:** indica-se a edição a partir da segunda, em números arábicos, sem ordinal e a palavra *edição* de forma abreviada. Ex.: 2.ed.;
- **local da publicação:** o nome da cidade não pode ser abreviado. Caso existam cidades com o mesmo nome em Estados ou países diferentes, anota-se o Estado ou país, seguindo-se dois pontos;
- **editora:** o nome da editora aparece após os dois pontos, sem a razão social, parentescos etc. (Companhia, S.A., Ltda). Admitem-se abreviaturas para algumas delas: FGV (Fundação Getúlio Vargas), Edusp (Editora da Universidade de São Paulo), Difel (Difusão Européia do Livro).
- **data da publicação:** deve ser referenciada em algarismos arábicos.

Exemplo:

ROCHA, Angela da; MELLO, Renato Cotta de (Org.). *Marketing de serviços: casos brasileiros*. São Paulo: Atlas, 2004.

PONTUAÇÃO:

Ponto: os elementos da referência bibliográfica (nome do autor, título da obra, notas bibliográficas) devem ser separados por ponto.

Ponto-e-vírgula: serve para separar nomes dos autores de uma obra e editoras de diferentes localidades.

Dois-pontos: serve para separar título de subtítulo, local de editora e depois da expressão latina In.

Quando são duas as editoras, elas devem ser separadas por dois-pontos:

Exemplo:

CHARTIER, Roger. *A aventura do livro: do leitor ao navegador*. São Paulo: Imprensa Oficial: Unesp, 1999.

Vírgula: serve para separar sobrenome de nome, editora de data de publicação.

Parênteses: é tradicionalmente apresentado entre parênteses a nota especial da série e coleção.

Exemplo:

GUIMARÃES, Elisa. **A articulação do texto**. 3 ed. São Paulo: Ática, 1993. (Princípios, 182).

NUNES, Benedito. **O tempo na narrativa**. São Paulo: Ática, 1988. (Fundamentos).

Hífen: As páginas iniciais e finais das partes referenciadas, assim como os limites de determinado período da publicação, são separados por hífen.

Exemplo:

p. 14-26

período 1998-2003

Barra transversal: é usada para separar nome de meses e as datas que se refere a publicação.

Exemplo:

jun./ago.

São Paulo, Secretaria da Agricultura, 1999/2000.

Colchetes: são utilizados para indicar elementos que não figuram na obra referenciada.

Exemplo:

São Paulo: Atlas, [1958].

AUTORIA

Um Autor

SCHÜTZ, Edgar. **Reengenharia mental:** reeducação de hábitos e programação de metas. Florianópolis: Insular, 1997.104 p.

Dois Autores

SÓDERSTEN, Bo; GEOFFREY, Reed. **International economics**.3. ed. London: MacMillan, 1994.714 p.

Três Autores

NORTON, Peter; AITKEN, Peter; WILTON, Richard. **Peter Norton:** a bíblia do programador. Tradução: Geraldo Costa Filho. Rio de Janeiro: Campos, 1994. 640 p.

Mais de três Autores

BRITO, Edson Vianna, et al. **Imposto de renda das pessoas físicas**: livro prático de consulta diária. 6. ed. atual. São Paulo: Frase Editora, 1996. 288 p.

MODELOS DE REFERÊNCIAS:

AUTOR. *Título*: subtítulo. Número da edição. Local : Editora ou Entidade responsável, ano. Número de páginas.

Livro no todo: com autor

MARCONI, Marina de Andrade, LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de Metodologia científica**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2007. 315p.

Livro no todo: com compilador, organizador ou coordenador

MADALOZZO, Avelino (Org.). **Da inteligência ao coração e à ação**. Porto Alegre : EDIPUCRS, 1997. 144p.

SETUBAL, Maria Alice (Coord.). **Projeto transe**: transformando a educação no 1. grau. Brasília : INEPE, 1997. 85p.

Livro no todo: sem autor

PERFIL da Administração pública paulista. 6.ed. São Paulo: FUNDAP, 1994.

Tese

HOLZ, Elio. **Estratégias de equilíbrio entre a busca de benefícios privados e os custos sociais gerados pelas unidades agrícolas familiares**: um método multicritério de avaliação e planejamento de micro bacias hidrográficas. 1999. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção) - Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis.

Parte de Monografia: parte de coletânea

AUTOR da parte. Título da parte. Termo In: Autor da obra. **Título da obra**. Número da edição. Local de Publicação: Editor, Ano de publicação. Número ou volume, **se houver**, páginas inicial-final da parte,e/ou isoladas.

MUELLER, S. P. M. O periódico científico. In: CAMPELLO, B. S. ; CENDÓN, B. V.; KREMER, J. M.(Org.). **Fontes de informação para pesquisadores e profissionais**. Belo Horizonte:Ed. UFMG, 2000. cap.5.

Parte de Monografia: capítulo de livro

GIL, Antonio Carlos. Relatório de pesquisa. In: _____. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 5.ed. São Paulo: Atlas, 1999. cap. 17.

Publicação Periódica

AUTOR do artigo. Título do artigo. *Título do jornal*, local, dia mês. Ano. Título do caderno, seção, páginas do artigo e coluna.

Artigos em jornais com autoria:

SOUSA, Fernando. MDK é o candidato a jogo do ano. **Zero Hora**, Porto Alegre, 6 ago. 1997. Informática, p.16.

TÍTULO DA REVISTA. Local : Editora ou Entidade responsável, data do primeiro volume. Periodicidade.

Publicação Periódica no Todo

CADERNOS DE ARQUITETURA E URBANISMO. Belo Horizonte : Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, 1993- Anual.

Publicação Periódica

Número Especial de Revista:

CONJUNTURA ECONÔMICA. As 500 maiores empresas do Brasil. Rio de Janeiro: FGV, v. 38, n. 9, set. 1984. 135p. Edição especial.

Publicação Periódica

Suplemento de periódico:

PESQUISA NACIONAL POR AMOSTRA DE DOMICÍLIOS. Mão-de-obra e previdência. Rio de Janeiro: IBGE, v.7, 1983. Suplemento.

Publicação Periódica

Artigos em revista com autoria:

BERTO, Nilo. A violência segundo Champagnat. **Veritas**, Porto Alegre, v.28, n.11, p.249-253, set. 1993.

AUTOR do artigo. Título do artigo. *Título da revista*, local, volume, número, páginas inicial-final, mês e ano.

Artigo e/ou Matéria de Periódico

Artigo de Revista:

BEMFICA, J. Aprendizagem organizacional e informação. **Exame Informática**, Brasília, v.28, n.3, p.231-238, set./dez.1999.

TOURINHO NETO, F. C. Dano ambiental. **Consulex** - Revista Jurídica, Brasília, DF, ano 1, n. 1, p. 18-23, fev. 1997.

Artigo e/ou Matéria de Jornal c/autor

Artigo de Jornal Diário:

NAVES, Paulo. Lagos andinos dão banho de beleza. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 28 jun. 1999. Folha Turismo, Caderno 8, p.13.

Resumo de Trabalho de Evento:

MARTIN NETO, L; BAYER, C.; MIELNICZUK, J. Alterações qualitativas da matéria orgânica... In: CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIA DO SOLO, 26., 1997, Rio de Janeiro. *Resumos...* Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Ciência do Solo, 1997. p. 443, ref. 6-141.

Trabalho publicado em anais de Evento:

ORTIZ, Alceu Loureiro. Formas alternativas de estruturação do Poder Judiciário. In: CONFERÊNCIA NACIONAL DA ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL, 11., 1986, Belém. *Anais...* [S. l.]: OAB, [1986?]. p. 207-208.

Colaboração em Reunião:

PRADO, Afonso Henrique Miranda de Almeida. Interpolação de imagens médicas. In: WORKSHOP DE DISSERTAÇÕES EM ANDAMENTO, 1., 1995, São Paulo. *Anais...* São Paulo: IMCS, USP, 1995. p.2.

Documentos eletrônicos

Monografias consideradas no todo (On-line)

AUTOR. *Título*. Local (cidade): editora, data. Disponível em: <endereço>. Acesso em: data.

ESTADO DE SÃO PAULO. **Manual de redação e estilo**. São Paulo, 1997. Disponível em:<<http://www1.estado.com.br/redac/manual.html>>. Acesso em: 19 maio 1998.

Publicações Periódicas consideradas no todo (On-line)

TÍTULO DA PUBLICAÇÃO. LOCAL (cidade): Editora, volume, número, mês, ano. Disponível em: <endereço>. Acesso em: data.

CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, Brasília, v. 26. n.3, 1997. Disponível em: <<http://www.ibict.br/cionline>>. Acesso em: 19 maio 1998.

Partes de Publicações Periódicas (On-line)

Artigos de Periódicos (On-line)

AUTOR. Título do artigo. *Título da publicação seriada*, local, volume, número, mês ano. Paginação ou indicação de tamanho. Disponível em: <Endereço>. Acesso em: data.

MALOFF, Joel. A internet e o valor da "internetização". **Ciência da Informação**, Brasília, v. 26, n. 3, 1997. Disponível em: <<http://www.ibict.br/cionline/>>. Acesso em: 18 maio 1998.

AUTOR. Título do artigo. *Título do jornal*, local, data de publicação, seção, caderno ou parte do jornal e a paginação correspondente. Disponível em: <Endereço>. Acesso em: data

Artigos de Jornais (On-line)

TAVES, Rodrigo França. Ministério corta pagamento de 46,5 mil professores. *Globo*, Rio de Janeiro, 19 maio 1998. Disponível em:<<http://www.oglobo.com.br/>>. Acesso em: 19 maio 1998.

MODELO ARTIGO TIC II

Centralizado, fonte times new roman, 14, negrito

TITULO DO ARTIGO CIENTÍFICO

fonte 12, alinhado à direita, negrito

Nome do acadêmico/autor

fonte 12, negrito, caixa alta, centralizado

RESUMO

fonte 12, justificado, sem parágrafo. Espaço simples entre linhas

Resumo é um item que sumariza o relatório, enfatizando objetivo, metodologia, resultados e conclusões. Deve ser seguido em uma sequência de frases, não de tópicos. A linguagem deve ser bem clara, de modo que o leitor tenha adequada ideia do que se trata. Apresentação condensada dos pontos relevantes de um texto. Deve ressaltar de forma clara e sintética: a natureza e o objetivo do trabalho; os resultados e as conclusões mais importantes; seu valor e originalidade. A extensão recomendada, segundo a ABNT, para os resumos técnico-científicos é de 150 a 500 palavras.

Mínimo três. Em ordem alfabética.

Palavras chave: No mínimo 3 palavras e deverão ser em ordem alfabética.

INTRODUÇÃO

caixa alta, fonte 12, alinhado à esquerda, negrito

Parágrafo de início 1,5 cm. Espaço de 1,5 cm entre linhas.

A **Introdução** é a parte inicial do texto onde se expõe o assunto como um todo. Inclui informações sobre a natureza e importância do problema, sua relação com outros estudos sobre o assunto, razões que levaram à realização do trabalho, suas limitações e seu objetivo.

Para escrever a introdução, o estudante tem de conhecer todo o trabalho realizado. Por isso, é recomendável que a introdução seja a **última parte** do texto a ser escrita.

Algumas perguntas, que se bem respondidas, darão forma a introdução:

- De que assunto trata o seu trabalho?
- Porque é importante tratar esse assunto?
- Como você tratou o assunto?
- Qual é o seu objetivo?

Neste capítulo é necessário que o autor tenha domínio do conteúdo do trabalho, evitando citações.

¹ OBS: colocar como nota de rodapé seu currículo. Ex: Graduando em Direito pela Faculdade de Sinop – FASIP. Se houver uma graduação anterior pode inserir.

1 DESENVOLVIMENTO

fonte 12, alinhado à esquerda, negrito.
Título é caixa alta e subtítulos sem caixa alta e fonte

Parte principal e mais extensa do trabalho, deve apresentar a fundamentação teórica, a metodologia, os resultados e a discussão. Divide-se em seções e subseções.

Refere-se à fundamentação teórica que você irá adotar para tratar o tema e o problema de pesquisa. Por meio da análise da literatura publicada você irá traçar um quadro teórico e fará a estruturação conceitual que dará sustentação ao desenvolvimento da pesquisa.

Resultará do processo de levantamento e análise do que já foi publicado sobre o tema e o problema de pesquisa escolhidos. Permitirá um mapeamento de quem já escreveu e o que já foi escrito sobre o tema e/ou problema da pesquisa.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

fonte 14, alinhado à esquerda, negrito.
Título é caixa alta.

Nas considerações finais deverá ser apresentada de forma sintética os resultados do trabalho, salientando a extensão e os resultados de sua contribuição, bem como seus méritos. Deve basear-se em dados comprovados, e estarem fundamentadas nos resultados e na discussão do texto, contendo deduções lógicas correspondentes aos objetivos do trabalho.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Referências Bibliográficas**. Rio de Janeiro, 2002. NBR 6023.

GIL, Antonio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 1999. 206p.

MARCONI, Marina de Andrade, LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de Metodologia científica**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2007.

RUIZ, João Álvaro. **Metodologia científica**: guia para eficiência nos estudos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2007.